

Love³² Junkies

恋愛
ジャンキー

Kyo Hatsuki

JB
Mangás
漫画

R\$ 5,50



MANGÁ ADULTO - ERO COMEDY - COMÉDIA ERÓTICA

PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS




恋愛
ジャンキー

Love

Trazido Para a Net Por:

<http://desativadoporpoucouso.blogspot.com>



Scaneado Por:

Agronopolos

Junkies

REN-AI JUNKIE volume 7 © KYO HATSUKI 2002
Originally published in Japan in 2002 by Akita Publishing Co., Ltd.
Portuguese translation rights arranged with Akita Publishing Co., Ltd.
through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

恋愛ジャンキー Love Junkies 32

葉月京 Kyo Hatsuki Presents



Editora JBC
Diretor-Presidente
Masakazu Shoji

Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji

Diretor Geral
Júlio Moreno

Diretora de Negócios
Patrícia Regner Hatshikano

Diretora de Comunicação
Marina Akiko Shoji

Mangás
Diretor Júlio Moreno
Editor Marcelo Del Greco
Tradutor-Chefe Arnaldo M. Oka
Tradução Ricardo Cruz
Redação Verena Malone e Carolina Betoli
Diagramação Susana Akemi Toma
Letras José Carlos Assumpção
Coordenadora de Produção Eliana A. Francisco
Revisão Ana Lúcia dos Anjos

Comunicação
Diretora Marina Akiko Shoji
Relações Públicas Elisa Polonio
Marketing Ricardo Wendel e Laura Gomes
Circulação Wallace Rocha
Comercial Leandro Pires de Carvalho
Assistente Comercial Ed Carlos Rodrigues
Assinaturas Lillian Morente
Atendimento ao Leitor Luana Arakaki Ramos

Publicidade
Diretora Patrícia Regner Hatshikano
Gerente de Negócios Miki Shimizu
Consultora de Negócios Lillian Oliveira
Criação Publicitária Fábio Moine
Assistente de Criação Alejandro Uribe

Financeiro
Diretora Luzia Tsuki Shoji
Administrativo Cristiane Martin
Assistente Giselle Alves

Digital
Editora Paula Moura
Web Designer Kan Ishigami
Assistente de Web Istvan Roberto Horvath

Impressão Cunha Facchini
Foliotto Artpress
Produção Ruralgraf

Distribuição
FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A
R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ
Tel: 0XX21 2195-3200

Disk Banco Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Japan Brazil Communication (JBC)

Brasil • R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana
São Paulo - SP, Brasil - CEP 04040-031

Tel: (11) 5571-8316

Japão • T 113-0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku,
Honkomagome 5 - 70 - 9 - Arita Building 4F

Tel: (03) 5685-6891

www.editorajbc.com.br
e-mail: mangas@editorajbc.com.br

"Love Junkies" (Ren-Ai JUNKIE) foi publicado no Japão em 2005 pela Akita Publishing Co., Ltd. Copyright © Kyo Hatsuki 2005. Todos os direitos reservados. "Love Junkies" (ISSN 1678-3536) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

Love
Junkies

Atenção!!!

O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no Ocidente seria o fim da revista na verdade no Japão é o início. Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler "Love Junkies" será sempre da direita para a esquerda (veja quadro abaixo). Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda. Divirta-se!

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:



CENA 125 O SEGREDO



恋愛ジャンキー
Love
Junkies
32

Scaneado Por:

Agronopolos

Disponível Para Download:

<http://desativadoporpoucouso.blogspot.com>

Cena 125
O Segredo 5

Cena 126
No Hotel Resort... 29

Cena 127
A Noite é Longa 53

Cena 128
A Vizinha Misteriosa 77

CASE
COMIGO.

ZAHZAH...

キラ PLIIN...

NÃO
ME
DIGA
QUE...
ISTO É
UM...

SIM.

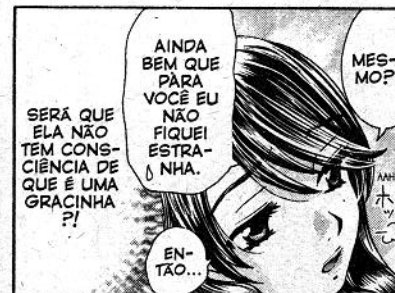




ELES NOS
CHAMARAM
NOVAMENTE
PARA A
GRAVAÇÃO
DE UMA
NOVA CAM-
PANHA.



O ESTILO DE SEMPRE!



ANDEI DANDO
FÉRIAS DEMAIS
PARA A MINHA
MÃO DIREITA...

FALANDO
NISSO, A
ESSA HORA...

"ADESAR DE
TRABALHAR É TRÁ-
BALHAR. FÁCIL NÃO
SE TORNA A VIDA.
A MÃO MEUS
OLHOS SE FIXAM."
(TAKUBOKU [1])

≠ Sem sentido.

OLHAR PENETRANTE...

QUEM É
QUE VAI TE
CENSURAR,
HOMEM?!

NÃO PRECISO
CENSURAR
MINHA AUTO-
AJUDA

ISO PORQUE EU
ESTOU NUM
PERÍODO DE
ABSTINÊNCIA...

[1] Takuboku Ishikawa (1896 - 1912) - Poeta japonês.
"Hatarakedo Hatarakedo waga kurashi rakuni narazari.
Jitto te o miru"

MAS ELA
ESTAVA UMA
GRACINHA...

PRINCIPALMENTE
QUANDO COMEÇOU A
FAZER VÁRIAS POSES
EM FRENTE DO
REFLEXO DO VIDRO...

HI HI...

ㇿㇿ
すす

SOU UM
VERME
RASTEJANTE
MESMO...

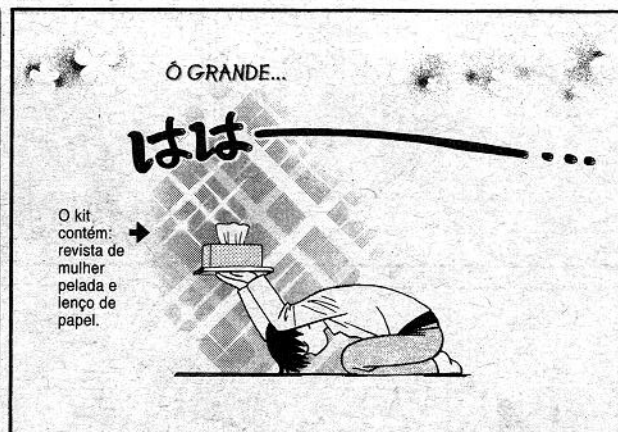
ACABEI
DIZENDO
AQUILO
COM
MEDO DE
QUE OS
OUTROS
HOMENS
SE APRO-
XIMEM
DELA!

MOWA...

MOWA...

MOWAAAAAN...

GAKN...



Até parece um ritual!





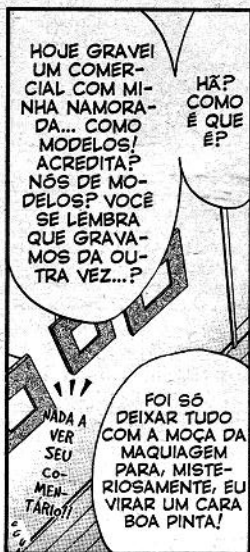
E I T A R Ô ...

NA VERDADE, VOCÊ AINDA SENTE ALGUMA COISA POR ELA, NÃO É MESMO MEU CHAPA?



NINGUÉM COSTUMA FAZER TUDO ISSO POR UMA EX-NAMORADA...

OU MELHOR ...



HOJE GRAVEI UM COMERCIAL COM MINHA NAMORADA... COMO MODELOS! ACREDITA? NÓS DE MODELOS? VOCÊ SE LEMBRA QUE GRAVAMOS DA OUTRA VEZ...?

Hãp como é que é?

CHEGOU! CHEGOU! PARA A GEENA!

É UM E-MAIL DELE!

AH!

FOI SÓ DEIXAR TUDO COM A MOÇA DA MAQUIAGEM PARA, MISTERIOSAMENTE, EU VIRAR UM CARA BOA PINTA!

NADA A VER SEU COMENTÁRIO!



É!

É MESMO?



AGORA... EU PENSO NELA EM PRIMEIRO LUGAR. SÓ QUE...

JÁ TERMINEI TUDO COM A MIHO.



NÃO PERCEBEU? ISSO QUER DIZER QUE EXISTE UM "SEGUNDO LUGAR".

"EM PRIMEIRO LUGAR" SOU EU! ESTRANHO AGORA.

H M M M ...



COMO ME SEPAREI DA MIHO DAQUELA MANEIRA...

SÓ FIQUEI CURIOSO EM SABER COMO ELA ESTARIA VIVENDO HOJE...

NÃO TEM
NENHUMA OU-
TRA MENINA
QUE COMBINE
TANTO COM
ESSES ÓCU-
LOS E ESSAS
TRANÇAS!!

ELE FALOU
AQUILO
PORQUE
FICOU COM
CIÚMES.

É
MESMO... HUM...

SE-
RÁ
É?



HUM...
QUE SENS-
ÇÃO DE
ESTAR
SEND-
O AMADA
!!



FIQUEI ASSUSTADO... ELA
FICOU MUITO LINDA!!!
(*^*)



EU FIQUEI PREOCUPADO, PORQUE QUANTO MAIS
BONITA ELA FICA, MAIS ATENÇÃO ELA CHAMA.
POR ISSO PREFIRO QUE ELA CONTINUE COM O
VISUAL SIMPLES DE SEMPRE... ISSO É PURO
EGOÍSMO MEU, MAS... (T T)

SERÁ QUE O FATO DE EU NÃO QUERER
QUE OUTROS CARAS A VEJAM LINDA
DAQUELE JEITO A INCOMODA?





ALGUM DIA GOSTARIA DE APRESENTÁ-LA A VOCÊ (°O°)/



ELE SOU-
BER ALGUM
DIA QUE EU
E GEENA
SOMOS A
MESMA
PESSOA...

SE...

**EU NÃO ESTOU
SABENDO DE
NADA!!!**



(ELE) AH,
É ISSO
MESMO.

(EU) ESSA BB
ROAD É UMA
REVISTA ES-
PECIALIZADA
EM VIAGENS
INTERNACIO-
NAIS, NÉ?

(EU) O QUE
SERÁ QUE O
KANAWATARI
QUERIA ME
MOSTRAR?



OH...?



ESSA BB
ROAD... É
AQUELA RE-
VISTA QUE O
KANAWATARI

The image shows a computer monitor displaying a spreadsheet application. The spreadsheet has a header row with the title "Computer Sales" and a date field set to "10/1/92". The data is organized into columns for "Date", "Salesperson", "Product", "Quantity", and "Price". The spreadsheet shows several rows of data, including sales for "IBM" and "Apple" products. The monitor is set against a dark, textured background.

NÃO, A
ANN EU
ATENDO!

ANN?

TEC

TECTECTECTEC...



COMO EU
MUDO
ESSA
FRASE
AQUI??

TR

TEC

TEC

TEC

GRRRR
...



VOCÊ DEVE
ESTAR
BEM
OCUPA-
DA COM
O FE-
CHA-
MENTO.

É UMA
LIGA-
ÇÃO DA
ANN.

QUER
QUE EU
PEÇA
PARA
ELA
LIGAR
DEPOIS?

TRRRRR...

TRRRR...

TRRRR...

TEC
カチ

Hello?

SERÁ QUE AINDA EXISTE UMA CHAMA
ACESA PELA MIHO EM SEU CORAÇÃO?

VOCÊ AINDA...

MAS

CHEGOU A
RESPOSTA
DA GEENA!

O QUE ACONTECEU?

ELA ESTÁ UM
POUCO ES-
TRANHA...

GOSTA
DELA,
NÃO É
ISSO?

MAS,
ESTRA-
NHA-
NMENTE,
FIQUEI
ENCUCADO
SÓ COM
ISSO.



SÃO SÓ
DETALHES BES-
TAS, COMO AS
EXPRESSIONES E
O ALINHAMENTO
DO TEXTO...
MAS...

<HUM...>

<DROGAAAAA...! PARA MIM
ESSE DIA SERÁ IMPOSSÍ-
VEL. É TRISTE, MAS VAI
TER QUE DAR PARA OUTRA
PESSOA.>

<EU QUERIA
MESMO ASSISTIR A
ESSE MUSICAL!>
(*)

Wao!

<OS INGRES-
SOS SÃO PARA
QUANDO?>

(*) Traduzido do inglês.

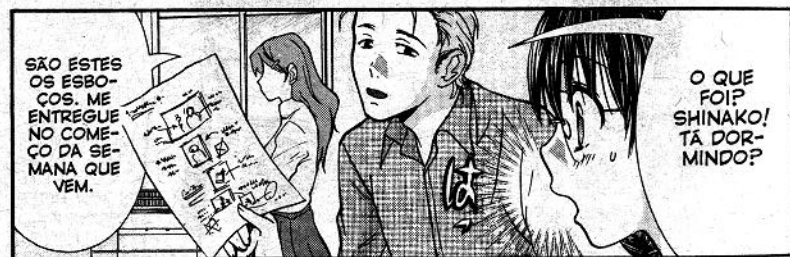
<SIM.>

<É.>

<POIS É...>

<EXATAMENTE NESSE DIA
EU VOLTO PARA O JAPÃO.>





CENA 126 NO HOTEL RESORT...



HAPPY HAPPY
HAPPY HAPPY



HAPPY HAPPY
HAPPY HAPPY



TRA
LAAA!



ALÔ! SOU
EU... SIM. É
MEIO EM CIMA
DA HORA,
MAS...



TÁ!

É
MES-
MO.

CERTO. ACHA
QUE CONSE-
GUE UMA
FOLGUINHA?
♡ TÁ...

É PRA
PRA IR?

NÃO POSSO
FICAR PREO-
CUPADA COM
CADA
DETALHEZINHO!

APRES-
SADA!



O QUE
SERÁ??

EU ANDO MUITO
OCUPADO... ENTÃO
QUERO DÁ-LO A
VOCÊ, SHINAKO,
QUE ESTÁ SEMPRE
TRABALHANDO
DURO!

VÁ LÁ COM
O SEU
NAMORADO!
♡



SE FOR VIAJAR...

JBT

* CONTEM CUPOM.

É UM
CUPOM DE
HOSPEDA-
GEM NUM
NOVO HOTEL
RESORT QUE
INAUGURA
ESTE MÊS.

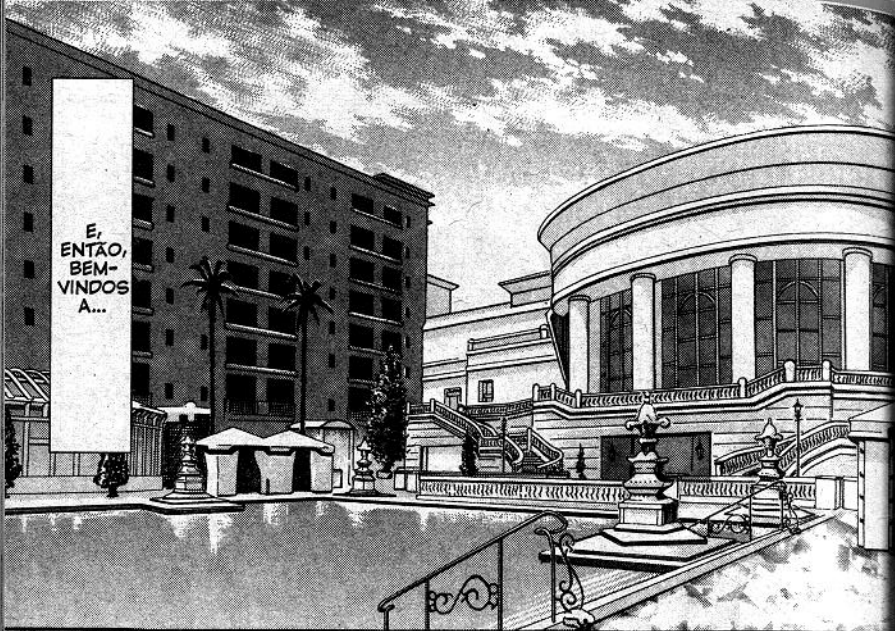


VALEU!
VALEU!

BRIGA-
DAAAA,
SENHOR
YOKOIKE
!!



E,
ENTÃO,
BEM-
VINDOS
A...



KARUI-
ZAWA!!

É A
NOSSA
PRIMEIRA
VIAGEM
JUNTOS.



VOU MAN-
DAR
FRA-
QUINHO...

FRAQUINHO
COISA NENHUMA
!!!

POCI

POOOOOON!



GYU...

EU SEI
QUE É IM-
POSSÍVEL
ESQUECER
COMPLE-
TAMENTE O
PASSADO.

A MIHO
É A
"EX"-
NAMO-
RADA
DELE.

DE VEZ EM
QUANDO ELE
DEVE QUERER
SE LEMBRAR
DELA...



UT...

SE
PASSARE-
MOS A
NOITE LÁ,
SIGNIFICA,
TALVEZ...



UT...

DE UMA
VEZ POR
TODAS...

QUE ELE
E EU...
TALVEZ...



AH,
É...

EU GOSTO
DELE SA-
BENDO DE
TUDO QUE
ACONTE-
CEU.



POCI

ENTÃO, SE EU
GANHAR, VOCÊ
SE TORNA O
MEU ESCRAVO,
TÁ LEGAL?



ATÉ
QUE
VOCÊ
MAN-
DA
BEM.



ホ
ン
POONI
LÁ
LÁ...

POR ISSO!
EU DISSE
QUE NÃO
VOU ALIVIAR
NEM UM
POUCO!



NÃO VÁ
SE ES-
QUECER
DISSO!

OK!

CERTO,
BELEZA
!

EU ME
TORNO
SEU ES-
CRAVO
COMO
VOCÊ
QUER!



VASH!

VAKI



TAP TAP TAP TAP TAP TAP...

ISSO
SOU
EU...

POCI!

QUEM
DIGO!

ARGH!

VISH!

NÃO VÁ
ME DIZER
QUE É...
RICA?

JOGAVAM
TÊNIS NO
JARDIM!?

QUER DIZER
QUE TINHAM
UMA QUADRA
DE TÊNIS NO
JARDIM?

COMO É BOM
SENTIR O SUOR
DA VITÓRIA!

FA-
LANDO
NISSO
...

TOMB...

OH!
O CÉU
ESTÁ
LINDO!

OH!

ELA NUNCA
FALOU NADA
SOBRE A
FAMÍLIA.

SÓ FIQUEI
SABENDO
AGORA
QUE ELA
TEM UM
IRMÃOZINHO.

VASHI

PAKI

HE HE HE...

EUPP BEM.
ENTÃO, VOU
FAZER
VOCÊ DAR
UMA VOLTA
PELO HOTEL
INTEIRO PE-
LADA!!!

NÃO!!
VOCÊ ESTÁ
PENSANDO
EM
SAFADEZAS,
NÉ?

AGORA, SE
EU GANHAR,
FARÁ TUDO O
QUE EU QUI-
SER, TÁ?

NÃO Estra-
gue este
ambiente
fresco e
gostoso
falando
essas bes-
teiras!!!!

PAK PAKI

ARF...

KORKORKOR...

ARF...

ARF...

ARF...

EI, O QUE
SIGNIFICA
ISSO?

NÃO ACREDI-
TO QUE
PERDI DE
VOCÊ...

PRECISO
PRATICAR
MAIS
EXERCÍCIOS...

DROGA...

FAZ TANTO
TEMPO...
CANSO!!

ANTIGAMENTE,
O MEU
IRMÃOZINHO
ME FAZIA JO-
GAR COM ELE
NO JARDIM DE
CASA.

ZUM

Win!

VENCII!

HEF...

D...
DESCUL-
PA... MAS
VAMOS
DAR UMA
PARADA
PRA DES-
CANSAR...?

HEF...

HEF...

HEF...

HEF...

HEF...

HEF...

HEF...

HEF...

PORQUE NÓS
TEREMOS
MUITO TEMPO
DAQUI EM
DIANTE!

VALEU,
SE-
NHOR
YOKOIKE!

É
MESMO.

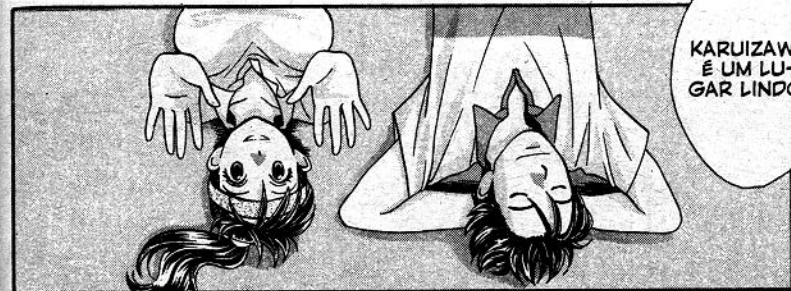


KO
KO
KO

GA LA BOCA! A SUA
CALCINHA RIDÍCULA
QUE É IMPRÓPRIA!

UM HOMEM
E UMA
MULHER
NUM LUGAR
DESSES... É
IMPRÓ-
PRIO...

QUE É
ISSO?



KARUIZAWA
É UM LU-
GAR LINDO!



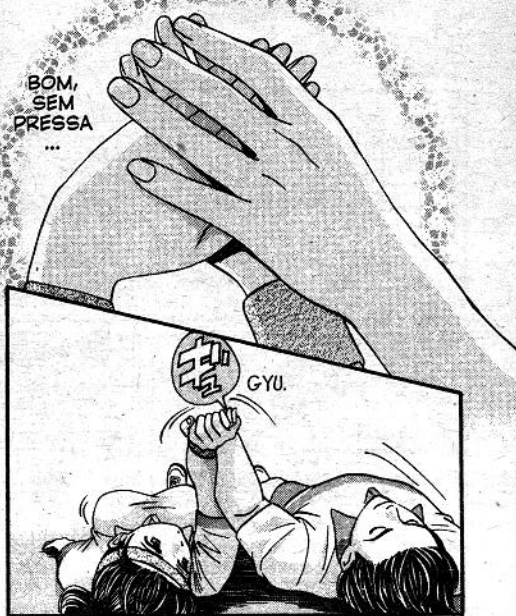
SERÁ QUE
TEM ALGO
QUE ELA
NÃO SE
SINTA À
VONTADE
DE FALAR
?



VALEU
A PENA A
GENTE TER
VINDO.

ATÉ
ELA
RESOL-
VER ME
CON-
TAR.

SÓ PRE-
CI-
SO ESPE-
RAR...



BOM,
SEM
PRESSA
...

GYU.





VAMOS ENTRAR... JUNTOS?



☺ SOBREMESA

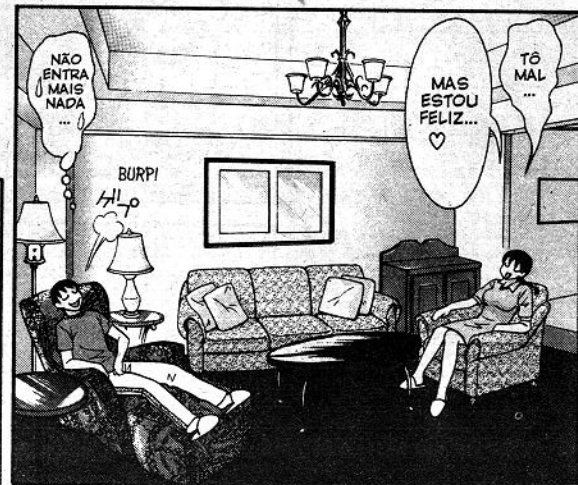


☺ COMIDA

CARAMBA... A COMIDA ERA TÃO BOA QUE EXAGEREI NA QUANTIDADE...

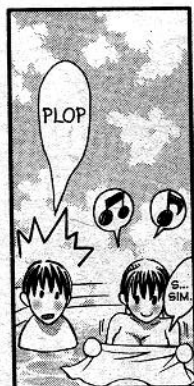


É um quarto com banheiro ao ar livre inclusa!





GOSTOSO



É UM PEDIDO MUITO SIMPLES.

QUALQUER COISA QUE VOCÊ... QUISER...

ACHO QUE É A MESMA COISA QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO NESTE MOMENTO...

TUM!

TUM TUM

TUM!

SE CONTROLA!

SE CONTROLA!

YEEEEEEEEEEEEEEA!!?

AHHH...

POR QUE SERÁ QUE OS MOMENTOS DIVERTIDOS SEMPRE PASSAM NUM PISCAR DE OLHOS?

SHAAAAAAHI

VOCÊ OBEDECERÁ UM PEDIDO MEU, NÃO É?

A BUNDA DELA ESTÁ TÃO PERTO...

NO JOGO DE TÊNIS... COMO FUI EU QUE GANHEI...

C... CLARO...

ANTIGAMENTE TINHA UMA COMPETIÇÃO NA TV EM QUE OS CANDIDATOS TINHAM QUE AGÜENTAR DIVERSAS PROVAS DE TORTURA


ISTO AQUI ESTÁ SENDO UMA TORTURA !!!



CENA 127: A NOITE É LONGA

GH...





EU NÃO
CONSIGO
PENSAR EM
OUTRA COI-
SA A NÃO
SER SENTIR
VOCÊ.

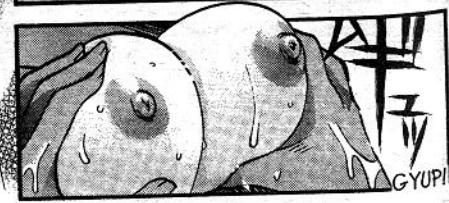
CENA 127: A NOITE É LONGA



QUER
DIZER...
AGORA,
EU...



EU QUERO
FAZER AMOR
COM VOCÊ.



[1] Manual da Primeira Transa





VAMOS NOS
ESQUENTAR
NUMA BOA AQUI
NA BANHEIRA.

DESCULPA...
VOCÊ DEVE
ESTAR GE-
LADA.

ZUP.

ひい!

ちびっ子
TCHIBUMI

TCHIBUM

H \bar{A}

NA
CAMA

A
GENTE
CONTI-
NUA...

NÃO CO-
LOCA A
BOCA
NESSE
LUGAR...

NÃC

TÁ
SUJO

EU... EU
JÁ NÃO
SEI... DE
MAIS...
AH...
NADA...
AH...

ZKZ...

LAMB

LAMB

LAMB



SERÁ QUE EU
SÓ PRECISO
FICAR ASSIM,
PARADA?

A
A
A
A
A
H

BIK.

BIK..

ARF...

ARF...





EU FAREI
TUDO BEM
DEVAGA-
RINHO...

SIM
...

MAS...

TUDO
BEM...
RELAXE...







SHINAKO!

UH...



ARF...

ARF...

GIIIGH



FINALMENTE
EU E ELE
CONSEGUIMOS
NOS
TORNAR
UM SÓ...

MAS
AGORA
SIM...

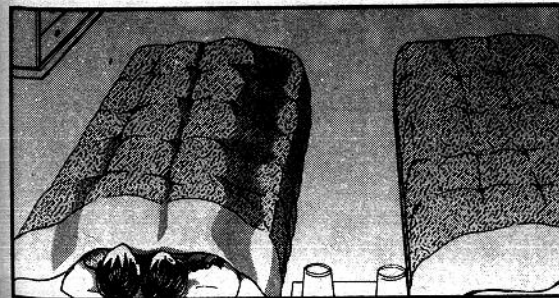
TÁ DOENDO MUITO!

GISH!

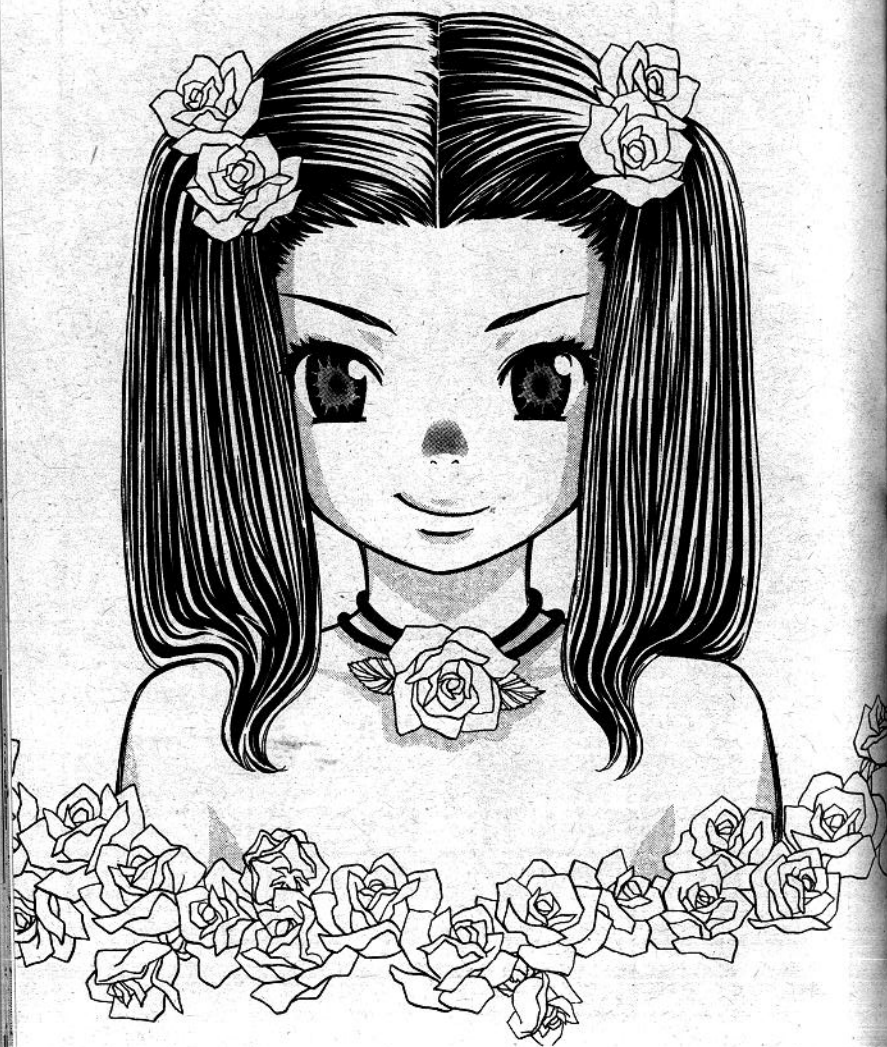
NÃO ACREDITO... NÃO VOU AGÜENTAR!

GISH!

GISH!







CENA 128 A VIZINHA MISTERIOSA

GRRR...

TIPO
ISSO
...

GRRR...

GRRR...



QUE O
FUTURO
DOS DOIS
ESTEJA
REPLETO
DE FELI-
CIDADE,
COM
SEUS
ALTOS E
BAIXOS!!

AH, VAI...
FOI EN-
GRACADO!

AHHHH...
EU TE
ODEIO!

FINALMENTE,
EITARÔ E
SHINAKO CON-
SEGUIRAM
TRANSAR SEM
NENHUM (?)
PROBLEMA.

PARABÊNS!



MAS ESSA
CRIANÇA
NÃO VAI
MORAR
AQUI SOZI-
NHA, VAI?

MUITO
OBRIGADA.

É MUITO
DELICA-
DO DE
SUA
PARTE.
SE
PRECI-
SAR DE
ALGO...

QUE GAROTINHA CHATA...
SERÁ QUE
ESTÁ CURSANDO O ENSINO
FUNDAMENTAL
...?

AI,
QUE
PERI-
GO!

AH...

NH...

YOR...
YOR...

UGH..

GHH...

[1] Mudança

PUF!

GERRR...

NESTE
DIA,
UMA
NOVA
VIZINHA
VEIO ME
DAR UM
ALÔ.

OLÁ, EU ME
CHAMO MINAMO
IWAI. ESTOU ME
MUDANDO HOJE
PARA O APARTA-
MENTO VIZINHO.

MUITO
PRAZER.

TOME
ISSO.

EU LI NA
PLACA DE
IDENTIFI-
CAÇÃO.

EU ME
CHAMO
EITARÔ
SAKAKI-
BARA.

AH,
 PRAZER
 EM
 CONHE-
 CÊ-LA.





Por alguma razão, eles estão comendo juntos.



HEIM?

HAIP



AMANHÃ?

É...

SE FOR POSSÍVEL, QUERIA QUE VOCÊ ME MOSTRASSE A REDONDEZA.



TRISTONHO... (トドン)

WUP...

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン



WUP...

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン

トドン



VOCÊ ME SALVOU! PODE DEIXAR QUE O RESTO EU FAÇO.



BRI-GADA!

UF!



TÁ.

ENTÃO, O TIO VAI DAR UMA SAÍDA PRA FAZER COMPRAS.

ESTA É A ÚLTIMA CAIXA!



EU Tô MORRENDO DE FOME!

AH, ENTÃO, APROVEITANDO, POSSO TE PEDIR UMA COISA?



DES-CUL-PE...

MAS, INFELIZMENTE, EU NÃO POSSO SER SEU PAI.

MAMAE, AQUELE CARA ESTÁ CHORANDO

ISSO NÃO É PROBLEMA SEU.



IMAGINANDO VÁRIAS COISAS TRISTES.

FAREI TUDO O QUE ESTIVER AO MEU ALCANCE PARA AJUDÁ-LA.

COITADINHA DELA, VIVER SEM OS PAIS NAQUELA IDADE?!!

E POR ISSO EU VOU MOSTRAR AS REDONDEZAS PARA A NOVA VIZINHA.

ENVIAR!

Foi MAL.

CERTO... É ISSO.

NÃO, AO INVÉS DE CANCELAR, É MELHOR FALAR QUE VAMOS ADIAR...

BOM, VOU MANDAR UMA MENSAGEM PRA ELA, AVISANDO QUE NÃO VAMOS MAIS SAIR AMANHÃ.

É...

E NO DIA SEGUINTE...

AH, EITARÓ. É MELHOR NÃO IR POR ESSE CAMINHO...

E AQUI NÓS TEMOS...

TODAS AS TERÇAS E SEXTAS. PROCURE NÃO ESQUECER.

O LIXO RECICLÁVEL É RECOLHIDO NA PRIMEIRA E NA TERCEIRA QUARTAFEIRA DO MÊS. OS NÃO INCINERÁVEIS...

É AQUI QUE DEIXA O LIXO, ENTENDEU?

ESSE É O SUPERMERCADO MAIS PRÓXIMO. TEM UMA LOJA DE CONVENIÊNCIAS VIRANDO A ESQUINA E SEGUINDO A RUA...

SIM.

HA?

POR QUE NÃO?

AH... MESMO? OBRIGADA.

TUDO BEM, TUDO BEM!! FICA COMO UM PRESENTE PELA SUA MUDANÇA!

AH, O DINHEIRO DA COMIDA...

E DESLIGUE O GÁS.

TCHAU! TRANQUE BEM A PORTA!

BOA NOITE.

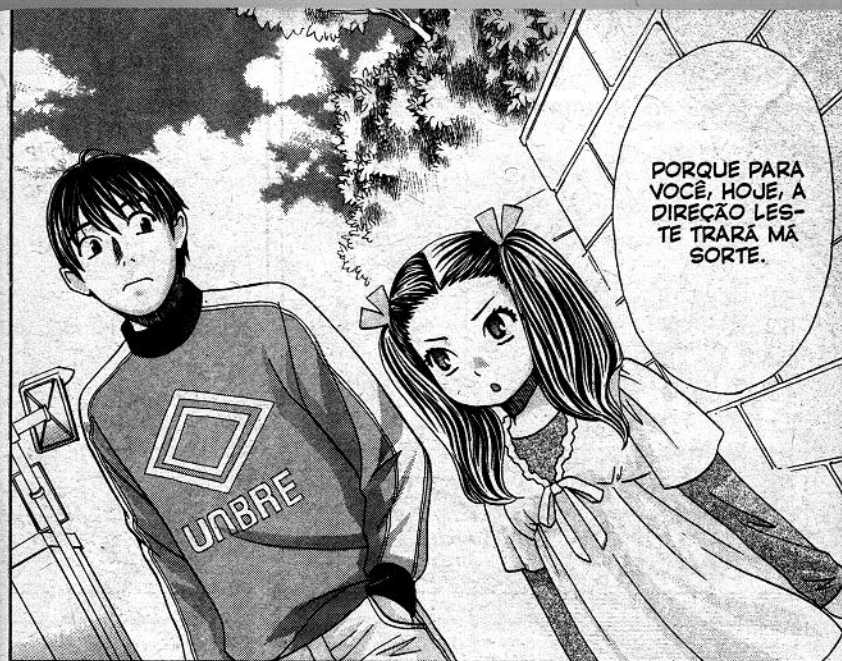
SE PRECISAR DE ALGUMA COISA, PODE CORRER ATÉ A CASA DO TITIO.

HUN!

PEKO.

BLAM!

O TITIO É?



ELA REALIZA
TRÊS DESEJOS.

HÃ? AH,
AQUILO É
UMA PATA
DE MACACO.

MUITO
TRISTES,
OS DOIS
PEDIRAM
PARA QUE
O FILHO
VOLTAS-
SE A
VIVER.

O FILHO
DO CASAL
MORREU E
ELES CON-
SEGUIRAM
MUITO
DINHEIRO
COM O
SEGURO
DE VIDA.

E ENTÃO
A PATA
DE MACACO
COISE
MEXEU.

QUERE-
MOS
MUITO
DINHEIRO.

UM
CERTO
CASAL
PEGOU
ISTO E
FEZ UM
DESE-
JO...

UHH...

EEEE
BATEU
NA
PORTA
TUM
TUM!

UAAAA

FEITO
ISSO, DE
DENTRO
DA TUM-
BA, SAÍU
ALGUÉM.

POR QUE
ELA TEM
UMA COISA
DESSAS?

É COMO SE FOSSE
UM PACTO COM O
DEMONIO...

GERALMENTE,
AQUELES QUE
POSSUEM ISTO
TERMINAM IN-
FELIZES.

ASSUS-
TADOS, O
CASAL
USOU
TODOS
OS TRÊS
DESEJOS.

PITI

Ó PATA DE
MACACO!
QUEREMOS
CANCELAR
ESTE DESE-
JO!



ZÓIM ZÓIM...

É? SUA
VIZINHA?

HUM...

NÃO SABIA
QUE ELE
TINHA ESSE
FETICHE.

NÃO
POSSO
MAIS CON-
TINUAR
COM ELE.



GLUP

É...

VOCÊ VAI
DESFAZER AS
MALAS AGORA,
NÉ? VAI SER UM
TRABALHO E
TANTO ARRUMAR
TODAS AQUELAS
CAIXAS...

MESMO
ASSIM EU
SÓ SELE-
CIONEI O
NECESSÁ-
RIO.

É QUE EU
PRECISO
DE UM
MONTE DE
MATERIAL...

O QUE É
AQUILO?

EU CONSIGO
FAZER SOZINHA!
NÃO
SOU CRIANÇA!

AH... É A PRIMEIRA
VEZ QUE A
VEJO SORRIN-
DO... MAS NÃO É
NADA FOFINHA...

RI, RI...

GSH...

AH É?
EN-
TENDI.

NÃO EN-
TEN-
DEU
BULHU-
FAS.

MÚSICA DENTRO DA
CABEÇA DE EITARÔ:
"SERÁ QUE CONSE-
GUE? SERÁ QUE
CONSEGUE? SERÁ
QUE CONSEGUE
FAZER?" DO
PROGRAMA
EDUCATIVO DE
TVÉ

MINHA
IRMÃ
TAMBÉM
FOI ASSIM.

ELA
ESTÁ
NUMA
IDADE
QUE
QUER
AGIR
COMO
ADULTA.

AH, TOME
MUITO CUI-
DADO ONDE
VOCÊ PISA.

AFINAL, PARA
QUE VOCÊ TEM
TODAS ESSAS
COISAS
BIZARRAS?

QUER QUE
TE AJUDE A
ABRIR AS
CAIXAS?

NÃO PRECI-
SA.

EU FAÇO
SOZINHA.

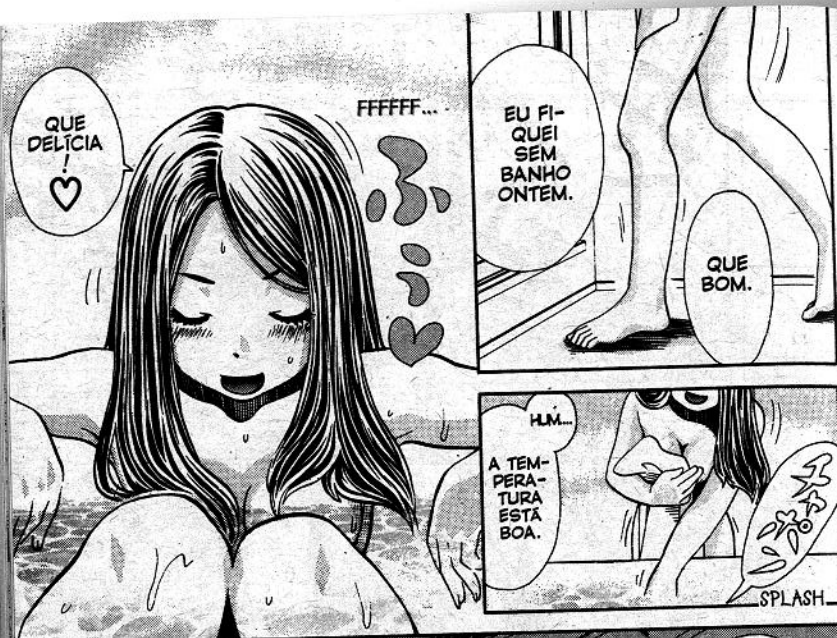
BOM,
CRIANÇAS
ADORAM ES-
SAS COISAS
DE SOBRE-
NATURAL,
OCULTISMO...

BOM,
PRECISO
COMEÇAR
A ARRUMAR.

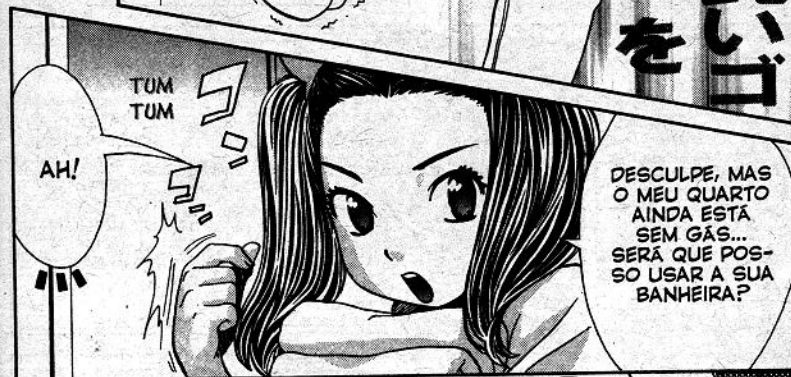
QUE
HOBBY
ESQUI-
SITO...

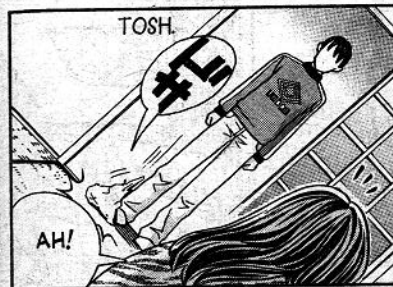
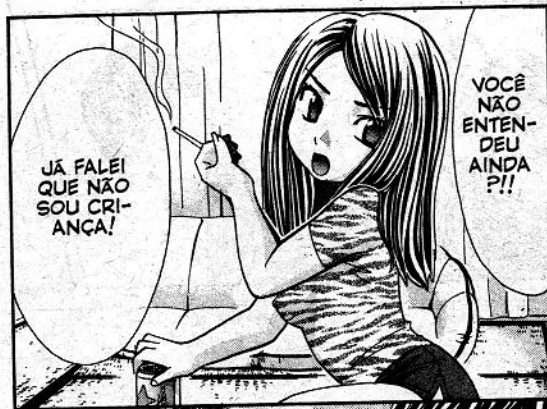
EI, DÁ PARA
PARAR DE ME
TRATAR COMO
CRIANÇA?

É?
TUDO
BEM
MESMO?



[1] Pisei numa barata imbecil que estava fraca por causa do frio!





TCHARANI



TODO MUNDO
VIVE ERRAN-
DO MESMO.
EU JÁ NEM
ME IMPORTO
MAIS.

VIU?

DES-
CUL-
PE.

TEM
MESMO
24
ANOS...

PARA
DESCOLAR UMA
GRANINHA,
SABE COMO É,
NÉ?
TAMBÉM ABRO
DE VEZ EM
QUANDO UMA
"BARRAQUINHA"
COM MINHA
BOLA DE CRIS-
TAL LÁ EM
KANDA.

E EU
ACERTO
BASTANTE.

EU ESTUDO
ARQUEOLOGIA
NA FACULDADE
E VENHO
PESQUISANDO
SOBRE ADIVI-
NHAÇÕES E
FEITIÇOS...



PKN

24
!?

ISSO
MES-
MO...

QUE FOI? EU
NUNCA DISSE
UMA MENTIRA
SEQUER!

VOCE É
MAIS
VELHA?!

É...
MENTIRA!



A CULPA
NÃO É
MINHA!

AH...
NÃO
ACRE-
DITO...

FUI EN-
GANADO
...

EU NÃO
SOU BAI-
XINHA
PORQUE
ESCOLHI
SER AS-
SIM, TÁ
BOM?

145cm

FOI VOCÊ
QUE RE-
SOLVEU
ACHAR QUE
EU ERA DO
PRIMÁRIO...

M...
MAS...



PARABÉNS

PELO LANÇAMENTO
DO VOLUME 32!

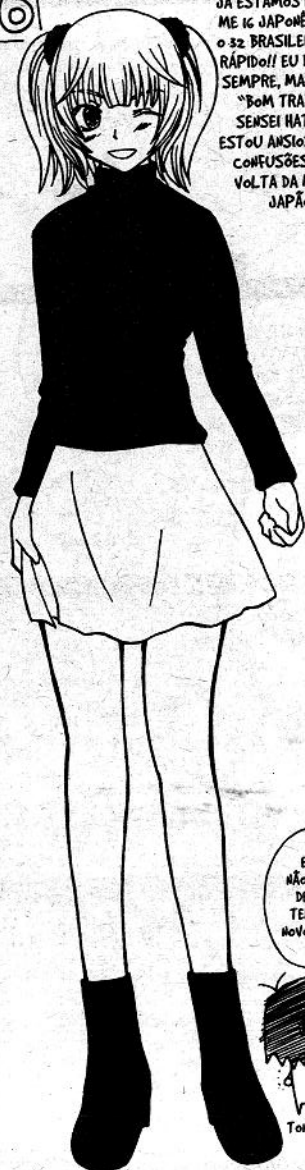
AS GAROTAS QUE
A SENSEI HATSUKI
DESENHA SÃO
TÃO DELICADAS
E MUITO, MUITO
GOSTOSAS!
CONTINUE SE
ESFORÇANDO
BASTANTE DAQUI
PARA FRENTE!

SHINAKO
♡

Tuichi
1041



CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO...

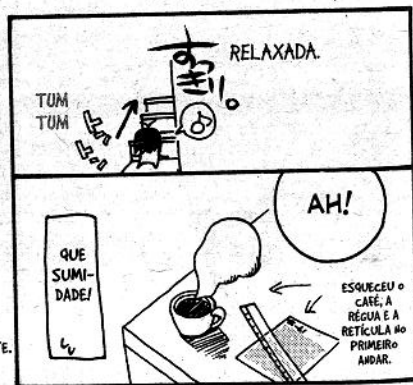


JÁ ESTAMOS NO VOLUME 16 JAPONÊS (QUE É O 32 BRASILEIRO) QUE RÁPIDO! EU DIGO ISSO SEMPRE, MAS LÁ VAI: "BOM TRABALHO, SENSEI HATSUKI". ESTOU ANSIOSA PELAS CONFUSÕES COM A VOLTA DA MINHA AO JAPÃO!!

EU AINDA NÃO CONSEGUI DECORAR O TELEFONE DO NOVO ESTÚDIO...

Tom, A ASSISTENTE.

MUDAMOS HÁ MEIO ANO.



ALGUM DIA, DURANTE O TRABALHO 2:



[4] Wombat - É um marsupial da Austrália.

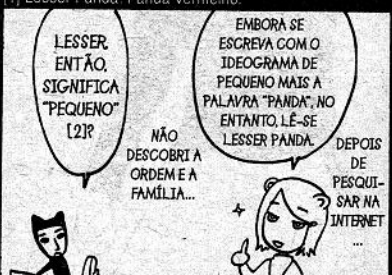


BY ENUYAMA

ALGUM DIA, DURANTE O TRABALHO 1:



[1] Lesser Panda: Panda Vermelho.



[2] Lesser - Do inglês, menos, menor, interior. Lesser panda faz oposição a giant panda, panda gigante.



[3] No japonês, urina é shôben: shô = pequeno; ben = excreta. Faz oposição a daiben, excreta grande, que significa fezes.